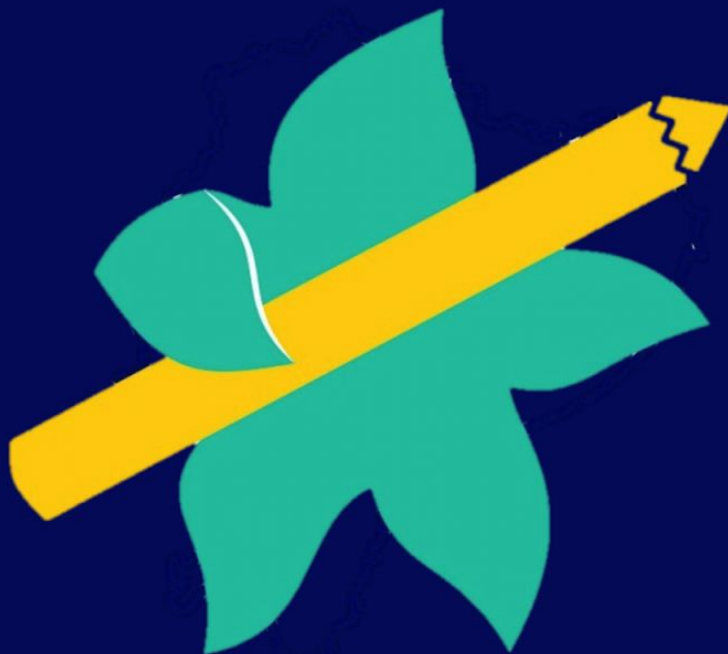


FUNDACIÓN ESTRELLITAS DEL MAR



Actividades
de

Refuerzo

1 febrero

26 febrero

Bachillerato

Introducción

A partir del segundo quimestre, el refuerzo de la Fundación Estrellitas del Mar se realizará mediante clases semanales utilizando la plataforma Zoom. Las clases se enfocarán en destrezas y habilidades esenciales para fortalecer las bases y preparar a los alumnos para realizar las tareas enviadas por el colegio. En cada ciclo de cuatro semanas, cubriremos las cinco materias fundamentales: lengua, matemática, inglés, sociales y ciencias. Este documento contiene todo el material para cada clase del cuarto ciclo.

Calentamientos:

Realizar los calentamientos previo a la clase es **imprescindible**.

- Todos los calentamientos se realizarán en línea.
- Revise el material por la materia correspondiente en este documento. Después, entre al link proporcionado para completar el calentamiento en línea.
- Recuerden escribir su nombre y apellido en el calentamiento.
- El calentamiento no tiene puntaje, pero su participación en la clase depende del cumplimiento del calentamiento.
- Las respuestas del calentamiento serán recibidas y revisadas por el educador una vez realizada la actividad.
- Los alumnos que hayan **completado el calentamiento** previo a la clase, **recibirán un (1) punto adicional** a su ticket de salida

Asistencia:

- Se tomará asistencia en cada clase. La puntualidad es importante.
- En caso de faltar, el representante debe justificar la falta dentro de la misma semana con el área de Administración mediante WhatsApp o llamada (0969750154).
 - Se reconocerá los siguientes motivos de justificación:
 - Enfermedad o cita médica del alumno
 - Reunión o clase en el colegio
 - Emergencia de fuerza mayor (ej. corte de luz, internet)
 - Al momento de justificar la falta, se comunicará cómo recuperar la clase perdida.
- Es responsabilidad del alumno cumplir con la asistencia al refuerzo. En caso de faltar sin justificación, el alumno es responsable por comunicarse con el área de Administración para averiguar cómo recuperar la clase perdida.

Cronograma: Bachillerato: Vespertina

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		3 Febrero 2 - 3 pm Lengua		
		10 Febrero 2 - 3 pm Inglés		
		17 Febrero 2 - 3 pm Matemática		19 Febrero 2 - 3 pm Sociales
		24 Febrero 2 - 3 pm Ciencias		

**Cada clase tendrá una duración de una hora.*

Contenido

Lengua y Literatura.....	3
Matemática	5
Inglés	6
Ciencias	8
Sociales	9

Lengua y Literatura

Tema: Fuentes fiables, citar, parafrasear y resumir

Objetivo: Reconocer la diferencia entre parafrasear, resumir y acotación directa y como citarlos dentro de un texto académico.

Criterios básicos a la hora de evaluar fuentes confiables de información en la Web:

Internet es una fuente infinita de información, donde podrá encontrar la respuesta a cualquiera de sus dudas, sean estas de origen académico o de cualquier índole. Sin embargo, nuestro papel es aprender a discernir cuándo estamos ante una web que nos ofrece información fiable/confiable y relevante. Para ello existen varios test o normas que podemos seguir para hacer una evaluación del sitio que estamos visitando. El método ARAPA: Actual, Relevante, Autoridad, Propósito, Acertado que se aplica de la siguiente manera:



Actual- ¿Cuán actual es tu artículo?

Relevante- ¿Va de acuerdo con tu tema?

Autoridad- ¿Quién es el autor? ¿Es conocedor del tema?

Propósito- ¿Para qué fue publicado? ¿Qué te informa?

Acertado- ¿Cuán correcto es ese artículo? ¿Es coherente?

Si podemos responder a estas preguntas favorablemente entonces es un artículo útil y confiable.

.edu =
educacional

.gob = gubernamental

.mil = militar



¿Qué es el parafraseo?

Parafrasear es reescribir o volver a redactar lo que has leído o aprendido con tus propias palabras sin distorsionar el significado.

Ejemplo: El agua es un elemento primordial para la vida de las plantas, los animales y el hombre

Texto parafraseado: El agua es muy importante para los seres vivos.

Resumir:

Resumir consiste en expresar en pocas palabras las ideas claves de un texto.



¿Qué se citar un texto? Son las ideas, opiniones o teorías de otra persona. Debe ser fiel y transcribir el texto palabra por palabra de otro autor.

Cita directa: menos de 40 palabras

Apellido del autor

Año de la publicación

Según **Rivera (2008)** en su libro expone que "las celular encontradas en los ríos que se encuentran alrededor de El Yunque, no son las causantes de la merma en las plantas nativas que se encuentran en el bosque" (p. 340).

El texto lo encierra entre comillas

Página donde se encuentra la cita dentro del libro

Calentamiento

Ingrese al siguiente link para realizar su calentamiento de la clase.

Link: <https://forms.gle/Pk7XZna6WwH8BxDs8>

Matemática

Tema: Medidas de Tendencia Central

Objetivo: Analizar e identificar los conceptos básicos de las medidas de tendencia central.

Dada cualquier serie de datos, por lo general es posible seleccionar algún valor o promedio típico para describir toda la serie de datos. Este valor descriptivo típico es una medición de tendencia central o de ubicación.

The infographic is divided into four quadrants, each explaining a different measure of central tendency with a sample set of data.

- MEDIA (Valor medio):** Shows the calculation for the mean of the data set {3, 5, 6, 7, 2, 3, 4, 5, 6, 2}. The formula is $\bar{x} = \frac{3+5+6+7+2+3+4+5+6+2}{10} = \frac{43}{10} = 4,3$.
- MEDIANA (Dato central):** Shows how to find the median for two sample sizes:
 - MUESTRA DE TAMAÑO PAR:** Data set {3, 5, 6, 7, 2, 3, 4, 5, 6, 2} is ordered to {2, 2, 3, 3, 4, 5, 5, 6, 6, 7}. The median is the average of the 5th and 6th values: $Me = \frac{4+5}{2} = \frac{9}{2} = 4,5$.
 - MUESTRA DE TAMAÑO IMPAR:** Data set {3, 5, 6, 7, 2, 3, 4, 6, 2} is ordered to {2, 2, 3, 3, 4, 5, 6, 6, 7}. The median is the 5th value: $Me = 4$.
- MODA (Dato que más se repite):** Shows the data set {2, 7, 6, 5, 3, 3, 4, 5, 6, 2, 2} with a frequency list: 2 (3 times), 3 (2 times), 4 (1 time), 5 (2 times), 6 (2 times), 7 (1 time). The mode is $Mo = 2$.
- RANGO (Dato más grande - dato más pequeño):** Shows the data set {2, 7, 6, 5, 3, 3, 4, 5, 6, 2, 2} with the range calculation: $Rg = 7 - 2 = 5$.

Calentamiento

Después de revisar las definiciones de las medidas de tendencia central, completa la siguiente actividad en línea.

Link: <https://forms.gle/aNRH6T2D1N5RgAeh6>

Inglés

Topic: How to Write Emails

Objective: Produce emails describing personal experiences and feelings applying the conventions of social writing.

Review the social conventions for writing an email then complete the activity:

Revisa las convenciones para redactar un correo electrónico, luego complete la actividad:



HOW TO WRITE EMAILS



Starting the E-mail

- Hi James!
- My dear father...
- Dear John...
- Hello David...
- Dear Mr, Mrs, Ms...



Opening Sentence

- How are you?
- How's life treating you?
- How's life?
- How are things?
- Any news?
- Anything strange?
- What are you up to these days?





Giving News

- Guess what. I've...
- I've got some good news, my friend.
- Great news John, I've...
- Unfortunately, I've got bad news
- I'm afraid I have some bad news
- Bad news John



Closing Sentence

- Well, that's all for now
- I'd better get back to work here
- I must go
- Looking forward to...
- Take care
- All the best
- All my love





Calentamiento

Ingrese al siguiente link para realizar su calentamiento de la clase.


[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\) /Email writing/Writing an email about London lh10802df](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Email+writing/Writing+an+email+about+London+lh10802df)

Complete the exercise online, then hit “terminado” and follow the instructions on how to share your warm up with the Foundation:


Complete el ejercicio en línea, luego, presiona “terminado” y sigue las instrucciones para compartir tu calentamiento con la Fundación:

Contestar todas las preguntas y seleccionar el botón ¡Terminado!
Le saldrá el siguiente imagen:

¿Qué quieres hacer ahora?



Comprobar mis respuestas



Enviar mis respuestas a mi profesor/a

Introduce tu nombre completo:

Curso/grupo:

Asignatura:

Introduce el email o código clave de tu profesor/a:

educadores@thestarfishchange.org

Refuerzo

Ingles

Obligatorio

Nombre completo

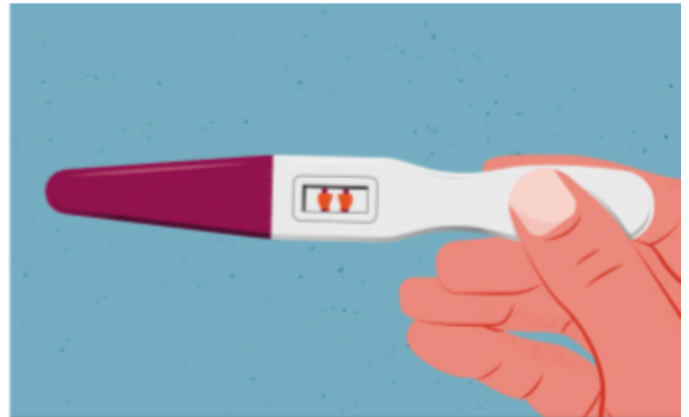
educadores@thestarfishchange.org

Ciencias Naturales

Tema: El Embarazo Adolescente

Objetivo: Conocer los riesgos de la maternidad en la adolescencia y las formas de prevención.

Se denomina “embarazo adolescente” al que ocurre durante la adolescencia de la madre; también se suele designar como “embarazo precoz”, ya que se presenta antes de que la madre haya alcanzado la suficiente madurez emocional para asumir la compleja tarea de la maternidad. La OMS lo considera embarazo de riesgo, por ser la causa principal de mortalidad de jóvenes, ya sea por complicaciones del parto o debido a abortos practicados en condiciones de inseguridad.



Según cifras de 2018 del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en Ecuador 148 adolescentes de 15 a 19 años dieron a luz cada día, durante ese año. Esto significa que Ecuador es el segundo país de la región andina con la tasa más alta de embarazo adolescente.

Esto tiene profundas consecuencias físicas, emocionales y sociales para las menores de edad. Pero también tiene implicaciones económicas, para sus vidas y para todo el país.

Calentamiento

Ingrese al siguiente link para realizar su calentamiento de la clase.

Link: <https://forms.gle/EAJkSvwaogdTSQTn9>

Estudios Sociales

Tema: Estética y Placer ¿Porque es bonito lo bonito?

Objetivo: Introducir y reflexionar sobre la percepción de belleza y estética en cada ser humano en cada contexto.

Si lo bueno, como valoración moral de lo que conviene, ha sido una de las principales preocupaciones de los filósofos, no lo ha sido menos lo bello, en especial en la filosofía antigua.

La estética es una rama de la filosofía que se caracteriza por estudiar cómo el ser humano descifra el conocimiento sensible, desde la esencia y la percepción, de aquello que denominamos belleza.



La palabra estética deriva del griego *aisthetikê*, que significa 'sensación', 'percepción', y que deviene del sustantivo *aisthesis*, 'sensibilidad'.

De allí que el estudio de la estética se relaciona con las sensaciones y las percepciones que desarrolla cada individuo y que emplea en determinadas situaciones, por ejemplo, cuando contempla la naturaleza, un objeto, obra o ser vivo.

Para Platón la idea belleza es amplia y abarca lo físico, la moral, el conocimiento, las actitudes, entre otros. Para dicho filósofo la belleza es una idea eterna, intangible e inmutable, que sólo se puede entender desde el alma, y que se refleja en la capacidad que posee el ser humano para crear objetos.

Aristóteles, por su parte, quien siguió la postura de Platón, supuso que aquello que fuese considerado bello debía tener una composición simétrica y ordenada, incluso, racional.

En el sistema platónico la belleza es una idea análoga al ser, a la verdad y a la bondad, de modo que lo bello es lo que participa de la belleza.



Lo bello, en sus distintas concepciones y en diferentes épocas, será entonces el objeto de la estética. La percepción sensible de un ideal de perfección (que varía en el tiempo y en el espacio) determinará la intencionalidad del artista y la expectativa de quien mira la obra o escucha la pieza.

La armonía

A partir del siglo VI a. C. el pensamiento humano empezó a buscar explicaciones racionales del mundo, más allá de los mitos.

Entre estas nuevas explicaciones se encuentra la de los pitagóricos. Para esta secta filosófica y mística, el elemento constitutivo de las cosas es el número, debido a que mediante este se explica la proporción, la armonía y el orden en el Universo. De hecho, para los antiguos griegos, la armonía significaba «conexión» (de elementos diversos) y «orden».

En la música y las matemáticas fue entonces en donde sustentaron sus diferentes teorías la geometría, que también fue desarrollada por los pitagóricos, basándose en algunos conocimientos egipcios, también expresa armonía. Por ejemplo, del conocido teorema de Pitágoras podemos extraer una relación de correspondencia entre el área de un cuadrado generado por la hipotenusa y la suma de los cuadrados generados por los catetos.



Calentamiento

Ingresa al siguiente link para realizar su calentamiento de la clase.

Link: <https://forms.gle/tSBJem3TfhF7UiYu8>



FUNDACIÓN ESTRELLITAS DEL MAR

CONTACTANOS: 0969750154